

Ciudad de México a 15 de octubre de 2024

A la opinión pública:

Queremos manifestar nuestro profundo descontento con las políticas implementadas en la Feria Internacional del Libro del Zócalo (FILZ) 2024, las cuales han marginado de diversas maneras a las editoriales independientes, especialmente en lo que se refiere a las actividades culturales que acompañan el evento. La FILZ, históricamente un espacio abierto a la pluralidad de voces, parece estar cada vez más monopolizada por intereses que poco tienen que ver con la auténtica promoción de la bibliodiversidad actual.

No estamos de acuerdo con la eliminación de tres de los seis foros que tradicionalmente se llevaban a cabo, bajo el pretexto de crear más espacio para los stands, algo que no ha ocurrido. En particular, el espacio destinado a las editoriales independientes no solo se ha reducido en su tamaño, sino que el costo de participación aumenta cada año. Como solución, los organizadores han impuesto a las editoriales compartir un espacio ya de por sí limitado, lo que reduce la visibilidad de cada sello.

También queremos expresar nuestra inconformidad con la distribución de los espacios disponibles para actividades culturales en los foros. Estos han sido acaparados por presentaciones de libros primordialmente del FCE o de charlas que responden a una agenda específica. Por ejemplo, este año, de las 147 presentaciones de libros, 23 tienen una agenda muy clara, y 22 son del Fondo de Cultura Económica (FCE), una situación inexplicable dado que dicha institución ya cuenta con 28 librerías en el país, además de las de Educal, lo que le otorga una enorme visibilidad. Creemos que la feria debe equilibrar estos espacios para ofrecer a las editoriales independientes una oportunidad justa de exposición. A ello se suma el evidente conflicto de interés al programar presentaciones de libros de funcionarios como Paco Ignacio Taibo II, director del FCE; Francisco Arce, director Editorial del FCE, con un libro ya presentado el año pasado en la misma feria; Argel Gómez,

director de Ferias de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México; y Martí Batres, ex jefe de Gobierno de la ciudad, entre otros.

Asimismo, de los 126 espacios disponibles para charlas, mesas y eventos musicales, 46 están destinados a temáticas partidistas como las mesas sobre Los retos de la 4T, Izquierda y derecha hoy, y el Encuentro de comunidades lectoras, entre otras. Es inaceptable que se nos niegue la oportunidad de presentar nuestras obras en una feria que debería ser un lugar de encuentro para la diversidad de ideas, donde todas las voces sean escuchadas.

Solicitamos a los organizadores y a las autoridades competentes, la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) y la Brigada para Leer en Libertad, una rectificación de estas políticas. Asimismo, el reconocimiento del papel fundamental que desempeñamos las editoriales independientes en la vida cultural de la ciudad y la apertura democrática de los espacios para todas las editoriales participantes.

Por último, denunciamos que, cuando hemos señalado estas problemáticas, los organizadores no solo han ignorado nuestras solicitudes, sino que han respondido con la cancelación de nuestros espacios, malos tratos y asignaciones en lugares marginales. A pesar de ello, alzamos la voz para visibilizar esta situación, con la esperanza de construir una feria más inclusiva y diversa, en beneficio de todas, todos y todes.

La Feria Internacional del Libro del Zócalo es de y para todas y todos.

¡Por una feria libre y plural!

Firma esta petición si crees que la Feria Internacional del libro del Zócalo de Ciudad de México debe ser más plural e incluyente.