

barcelona.cat/filguadalajara

FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA

UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA



Vindran les flors
Barcelona

CONVIDADA D'HONOR A LA FIL GUADALAJARA 29 NOV - 7 DES 2025

Dossier de premsa

25 de junio de 2025



Barcelona
Vindran les flors



Del 29 de noviembre al 7 de diciembre, la ciudad será la invitada de honor de la FIL Guadalajara, la cita cultural más destacada de Latinoamérica, coincidiendo con el décimo aniversario del reconocimiento de Barcelona como Ciudad Literaria por la UNESCO

Con una programación que incluye a más de sesenta autoras y autores, el programa, comisariado por la periodista Anna Guitart, con la complicidad de todo el sector, mostrará en México la vitalidad del ecosistema literario de Barcelona

El lema ‘Vindran les flors’ (Vendrán las flores), extraído de un cuento de Mercè Rodoreda, vincula la literatura barcelonesa con la ciudad de Guadalajara y con la tradición de Sant Jordi, y envuelve el amplio abanico de propuestas del programa de Barcelona en la FIL, que va mucho más allá del ámbito estrictamente literario: charlas, presentaciones, mesas redondas, exposiciones, conciertos, espectáculos de teatro y danza, degustaciones gastronómicas...

El pabellón de la ciudad en la FIL, obra de Fàbric y Santiago de León, es un espacio de 1.183 m² inspirado en las plazas porticadas, con la voluntad de reproducir su condición de espacio de encuentro y servir como puerta de entrada simbólica a la feria. El pabellón incluirá una gran librería con 10.000 libros vinculados de algún modo con la ciudad, y un auditorio con capacidad para 120 personas



La imagen gráfica ha sido diseñada por el estudio barcelonés Bakoom Studio; por primera vez, la FIL contará con una imagen creada fuera de México

El chef Gerard Bellver fusionará la gastronomía catalana y mexicana en el almuerzo inaugural y en el festival gastronómico del Hotel Barceló

Barcelona estará presente en los programas FIL Ciencia y FIL Pensamiento, y también ofrecerá música, cine, diseño y artes escénicas y digitales como expresiones de su potencial creativo

Una veintena de profesionales del sector editorial participarán en el programa profesional de la FIL, con encuentros sobre edición, ilustración, bibliotecas, librerías o traducción

Una misión empresarial impulsada por el Ayuntamiento y la Cámara de Comercio vinculará la presencia cultural en Guadalajara con oportunidades de promoción económica en México

La participación del Ayuntamiento de Barcelona en la FIL Guadalajara tiene un coste de 3,5 millones de euros que se financiarán con fondos procedentes de la recaudación de la tasa turística, con la colaboración de la Generalitat y el apoyo de Acció Cultural Española



Barcelona viaja a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara con una propuesta literaria y cultural que refleja su identidad como capital editorial global

Del 29 de noviembre al 7 de diciembre de 2025, Barcelona será la ciudad invitada de honor en la **39ª edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara**. Esta invitación llega una década después de que la capital catalana fuera declarada Ciudad Literaria por la UNESCO, en 2015, y representa un hito destacado en su proyección internacional.

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) es considerada una de las citas literarias más relevantes a nivel global, sólo superada en volumen de negocio por la Feria de Frankfurt. Se trata del principal punto de encuentro de la industria cultural en lengua castellana y del evento cultural más importante de Latinoamérica.

El festival literario que se desarrolla durante los nueve días de la feria es el más grande del mundo. Reúne a cerca de 750 escritores y escritoras procedentes de 49 países, más de 2.000 sellos editoriales y un programa con más de 3.000 actividades. La dimensión profesional también es notable, con la participación de unos 20.000 agentes del sector. Además, la asistencia del público general es uno de los aspectos más destacados: la edición de 2024 batió récords de asistencia con más de 900.000 visitantes.

Barcelona en la FIL: “Vindran les flors” (“Vendrán las flores”)

Barcelona desplegará un amplio programa propio en el marco de su participación como ciudad invitada de honor en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. El proyecto de participación de la ciudad ha sido comisariado por **Anna Guitart**, periodista y figura destacada del mundo cultural, en colaboración con gremios, asociaciones y profesionales de los diferentes ámbitos del sector. La propuesta busca mostrar al mundo la Barcelona literaria actual, capital editorial de autores y autoras tanto en catalán como en castellano, y referente clave para el mercado latinoamericano.

Barcelona se reivindicará como una ciudad que celebra los libros cada día a través de un denso y vivo tejido cultural, integrado por su red de bibliotecas y librerías. También se destacará el papel central que tienen los grandes grupos editoriales, así como la vitalidad de las editoriales independientes, las agencias literarias, imprentas, traductores, correctores y distribuidores. El sector del libro ocupa, de hecho, un lugar fundamental.

Además de la programación literaria, la **presencia de Barcelona en la FIL será transversal**. La ciudad también participará



en espacios como FIL Ciencia y FIL **Pensamiento**, donde destacará con ponentes y proyectos relevantes de centros de investigación y universidades de la ciudad. El diseño, uno de los sellos distintivos de Barcelona, será visible en todo el ecosistema creativo del pabellón y en las exposiciones preparadas especialmente para la presencia de Barcelona en la FIL. Diariamente, la ciudad ofrecerá música y artes escénicas, con propuestas que combinan nombres consolidados en México con nuevas voces por descubrir. El cine también tendrá presencia: con una academia propia, las producciones catalanas se proyectan internacionalmente y harán parada en Guadalajara.

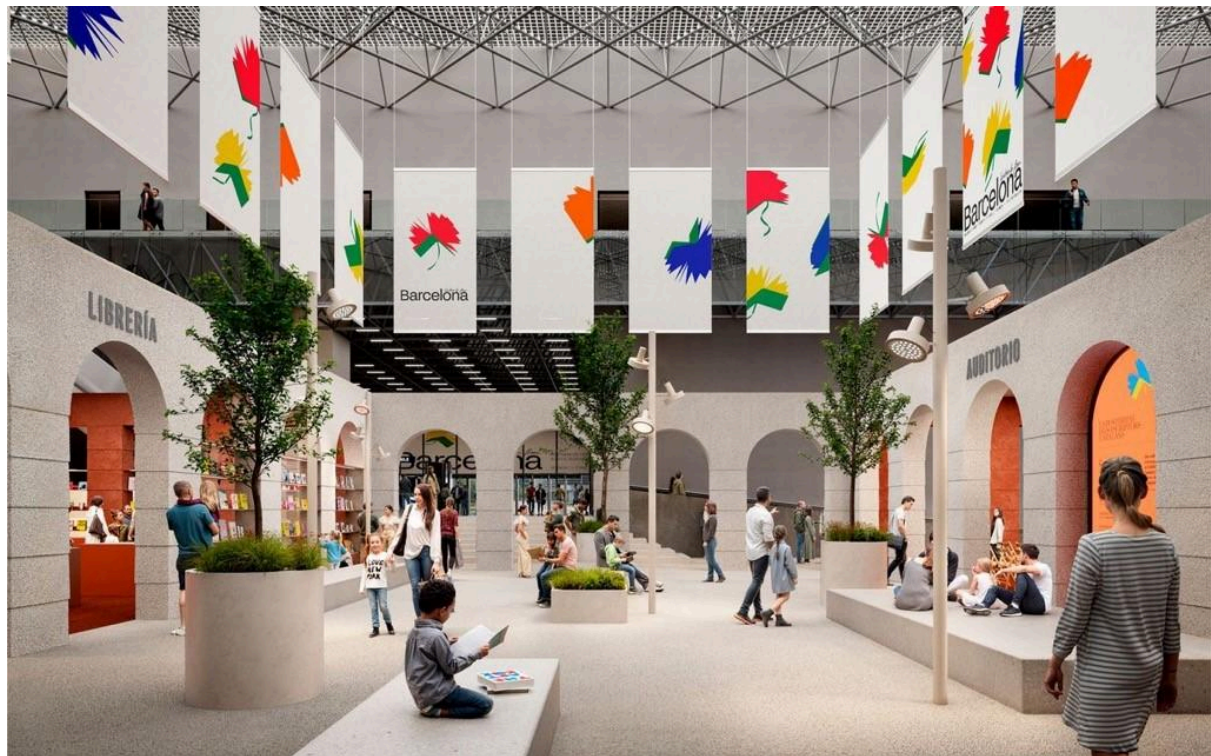
La escritora **Mercè Rodoreda** ha sido elegida como figura simbólica y embajadora de esta participación. El lema de la presencia barcelonesa, “Vindran les flors”, proviene de uno de sus cuentos y sirve como doble metáfora: por un lado, establece un vínculo poético con Guadalajara, conocida como la ciudad de las rosas; por otro, evoca la Diada de Sant Jordi, símbolo cultural de Cataluña. Vindran les flors también hace referencia a los libros como algo vivo. Porque la literatura, en Barcelona, florece cada día, se renueva y, aunque la programación dedicará miradas al pasado, se ha construido con la intención de contar el panorama literario actual.

La imagen de la FIL es una creación de **Bakoom Studio**. Como es tradición, la imagen de la ciudad invitada será también la imagen gráfica de toda la Feria. Es, sin embargo, la primera vez que la gráfica se diseña fuera de la ciudad mexicana. Este hecho supone un reconocimiento al talento creativo de Barcelona, ciudad puntera en diseño y arquitectura, con una propuesta que aglutina dos elementos tan tradicionalmente ligados a la literatura y cultura catalanas como son los libros y las flores, a la vez muy cercanos a la ciudad mexicana.

La participación del Ayuntamiento de Barcelona en la FIL Guadalajara tiene un coste de 3,5 millones de euros financiados con fondos de la tasa turística, con la ayuda de la Generalitat y el apoyo de Acción Cultural Española (ACE). Esta financiación forma parte de la estrategia municipal para fomentar el retorno social del turismo a la ciudadanía, potenciando, entre otros, los actos y eventos culturales.



El pabellón de Barcelona en la FIL Guadalajara: una plaza literaria abierta al diálogo



Ubicado en el **vestíbulo principal** de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el pabellón de la ciudad invitada de honor se convertirá en la puerta de entrada al recinto ferial y en uno de los espacios más concurridos del evento. Con una **superficie de 1.183 m²**, este espacio será el principal escaparate de Barcelona en la feria y el escenario de la mayor parte de su programación.

El diseño del pabellón ha sido adjudicado al despacho de arquitectura **Fàbric** y a **Santiago de León**, ganadores del concurso con la propuesta titulada *Espai*

publicat. El proyecto concibe el pabellón como una gran plaza, una reivindicación del espacio público barcelonés y una evocación de lugares emblemáticos como la plaza Reial o la de Vicenç Martorell. La estructura gira en torno a un vacío central rodeado de fachadas porticadas, e incluye elementos simbólicos como bancos, árboles, farolas y puestos temporales que recrean una atmósfera urbana reconocible, cálida y cercana.

Con un perímetro definido por pórticos modulares, el pabellón busca protegerse del ritmo intenso del entorno ferial. Esta



configuración canaliza los recorridos principales de la feria a través del espacio central, a la vez que crea itinerarios secundarios a su alrededor. El objetivo es mantenerse al margen de la multiplicidad de formas y ruidos de la feria, ofreciendo una imagen sobria y sencilla donde se pueda identificar claramente una estética barcelonesa. La estructura combina la solidez de un edificio con la permeabilidad de un espacio público, y conjuga sencillez formal con una fuerte carga simbólica. *Espai publicat* quiere ser un espacio de encuentro en medio de la actividad ferial, con referencias al símbolo literario por

excelencia de Cataluña, Sant Jordi, y se presenta como un lugar pensado para favorecer la experiencia colectiva y el diálogo entre literatura, ciudad y arquitectura.

El pabellón contará con dos espacios principales: un auditorio con capacidad para 120 personas, donde se desarrollará una parte relevante de la programación literaria y profesional de Barcelona, y una gran librería que pondrá a la venta 10.000 libros vinculados a la ciudad, ya sea por temática, autoría o edición.

Programa

Programa Literario

El programa literario constituye el eje central de la FIL Guadalajara, y Barcelona, como ciudad invitada de honor, estará representada por una amplia delegación de más de sesenta autoras y autores, acompañados por profesionales del sector editorial.

La ciudad llegará a Guadalajara cargada de historias que entrelazan pasado y presente. Aunque algunas narrativas se proyectarán en tiempos pasados, la mayoría se centrarán en la Barcelona literaria de 2025. El objetivo es proyectar la Barcelona actual, con figuras de reconocida trayectoria y también con nuevas voces dirigidas al público lector mexicano. Esta aproximación incluirá escritores y escritoras de distintas

generaciones que trabajan diversos géneros, como la novela, el ensayo, el cuento o la poesía, principalmente en catalán y castellano, pero no exclusivamente.

Aunque el programa se concentrará en el presente, no quiere dejar de lado a figuras clave que han contribuido a construir Barcelona como ciudad literaria, ni a temáticas tan determinantes como el exilio o el boom latinoamericano. Por ello, cada día se rendirá homenaje a una personalidad destacada, ya desaparecida, de la literatura barcelonesa. Serán: Carmen Balcells, Joan Brossa, Pere Calders, Ana María Matute, Mercè Rodoreda, Montserrat Roig, Manuel Vázquez Montalbán y Jacint Verdaguer.



Estos son los autores y autoras invitados:

Montse Albets, Kiko Amat, Rafael Argullol, Santi Balmes, Sergi Belbel, Rocío Bonilla, Xavier Bosch, Marta Buchaca, Núria Cadenes*, Mireia Calafell, Maria Canelles, Oriol Canosa, Maite Carranza, Javier Cercas, Toni Clapés, Álvaro Colomer, Alba Dedeu, Juana Dolores, Txell Feixas, Cristina Fernández Cubas, Mercè Galí, Ferran Garcia, Mar García Puig, Begoña Gómez Urzaiz, Anna Gual, Carlota Gurt, Mercè Ibarz, Ramon Mas, Craviotto, Anna Manso, Txell Martí, Andreu Martín, Pablo Martín Sánchez, Xavier Mas, Eduardo Mendoza, Josep Maria Miró, Alba Muñoz, Eduard Olesti, Bel Olid*, Marta Orriols, Miqui Otero, Miquel Pajares, Miquel de Palol, Anna Pazos, Josep Pedrals, Irene Pujadas, Adrià Pujol, Jordi Puntí, Susanna Rafart, Carme Riera, Elisabet Riera, Fer Rivas, Maria Carme Roca, Regina Rodríguez Sirvent, Gemma Ruiz, Xavier Salomó, Màrius Serra, Jordi Soler, Sílvia Soler, Elisenda Solsona, Victoria Szpunberg, Adrià Targa, Colm Tóibín, Clara Usón, Daniel Vázquez Sallés, Tina Vallès*, Sergio Vila-Sanjuán, Laia Vilaseca, Juan Pablo Villalobos, Carlos Zanón

*Estas tres autoras se incorporan al programa literario gracias a la colaboración del PEN Català.



FIL Ciencia

Barcelona participará activamente en el programa FIL Ciencia de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2025, aportando algunas de las voces más destacadas de su comunidad científica. Este espacio, impulsado desde 2014, tiene como objetivo fomentar el interés por la ciencia entre el público general y despertar vocaciones científicas entre los más jóvenes, poniendo en valor la capacidad narrativa de la ciencia.

En sus distintas ediciones, FIL Ciencia ha contado con **más de 400 participantes** y ha abordado disciplinas como la neurociencia, la biología, la astronomía, la física, la química, la arqueología, las matemáticas y la inteligencia artificial. El programa actúa como un punto de encuentro entre investigadores y ciudadanía, y favorece la conexión entre la Universidad de Guadalajara y las instituciones académicas y de investigación internacionales.

Barcelona llega a este espacio con una sólida trayectoria: es la primera ciudad del Estado y la cuarta de la Unión Europea en producción científica, según indicadores como los que publica anualmente la revista Nature. Esta posición es el resultado de la excelencia, la innovación y el impacto generados por un ecosistema científico de alto nivel, que también involucra la participación ciudadana. Un ejemplo de este compromiso es la Bienal Ciudad y Ciencia, que se ha consolidado como una cita de referencia. En Guadalajara, en el marco de la programación específica diseñada con la colaboración del Departamento de Ciencia e Innovación del Ayuntamiento de Barcelona, los profesionales barceloneses compartirán conocimientos y reflexiones sobre los grandes retos contemporáneos, consolidando la ciencia como uno de los ejes centrales de la presencia de la ciudad en la feria.

La relación de participantes incluye:

Mara Dierssen, Pere Estupinyà, Helena González-Burón, Marc Güell, Salvador Macip, Gemma Marfany, Ignasi Ribas, Anna Sanpera Trigueros, Toni Pou i Eva Vidal



FIL Pensamiento

FIL Pensamiento, programa organizado por la Universidad de Guadalajara, ofrece charlas, conferencias, mesas redondas y debates centrados en grandes cuestiones de actualidad. Este espacio cuenta con la participación de pensadoras, investigadoras y académicas de diversas disciplinas que reflexionan sobre temas sociales, políticos, económicos, ambientales y culturales de interés colectivo.

Barcelona, como ciudad invitada de honor, tendrá un papel destacado en esta programación. La ciudad es sede de la Bienal de Pensamiento, un evento que en

cada edición acoge a personalidades de prestigio internacional en filosofía, pensamiento y escritura, tanto locales como extranjeras. En este marco, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) desempeña un papel clave, coordinando la selección de temáticas y ponentes que dialogan con las líneas de interés de la FIL y que se integran en las actividades impulsadas desde Guadalajara. Con esta participación, Barcelona busca compartir voces y perspectivas que contribuyan a comprender los retos contemporáneos y a fomentar un pensamiento crítico, plural y transformador.

A punto de cerrar la programación definitiva, estas son las personas propuestas por Barcelona para el programa:

Sira Abenoza, Fina Birulés, Daniel Gamper, Marina Garcés, Ingrid Guardiola, Pau Luque, Aurelio Major, Miguel Pajares, Marta Peris, Marta Segarra, Jaume Subirana, Mauricio Tenorio, Eileen Truax, Gabriel Ventura



Foro FIL

Cada noche, el Foro FIL ofrece un espectáculo de gran formato en un espacio con capacidad para 3.000 personas y entrada gratuita. Es el principal foro de espectáculos de la feria y uno de los más esperados por el público local y los visitantes internacionales. Por la dimensión de la programación, las expectativas que despierta y la acogida que recibe, es un verdadero festival dentro del gran festival literario que es la FIL. En un momento en que el talento musical en Barcelona vive un momento especialmente destacado, el Foro FIL ofrecerá una muestra muy representativa.

Durante nueve noches consecutivas, Barcelona desplegará una programación musical diversa, con propuestas de distintos estilos y géneros pensadas para conectar con audiencias variadas, y en parte surgida de la colaboración con el Festival Grec y con la Mercè, por donde pasarán algunas de las actuaciones que también se verán en la FIL. El programa presentará una muestra representativa de la escena musical actual de la ciudad, con artistas que reflejan su creatividad, pluralidad y proyección internacional.

La lista completa de los y las artistas que participarán:

Maria Arnal, Rigoberta Bandini, Lucia Fumero, Joan Garriga i el Mariatxi galàctic, Queralt Lahoz, Love of Lesbian, Roger Mas i la Cobla Sant Jordi, Mushkaa, La Sra. Tomasa y Tarta Relena



Artes escénicas

La presencia de Barcelona como ciudad invitada en la FIL Guadalajara se extenderá también a distintos escenarios de la ciudad, donde se podrán ver tres propuestas contemporáneas muy diferentes entre sí, que buscan mostrar el talento escénico barcelonés.

Tras el éxito conseguido tanto en Barcelona como a nivel internacional, La Veronal ofrecerá dos funciones de *Sonoma*. Además, se presentará la voz dramática de Josep Maria Miró con su

montaje *Yo, travesti*. Finalmente, se propondrá una lectura dramatizada de *La plaza del Diamante*, de Mercè Rodoreda, dirigida por Carlota Subirós, que se basa en la que estrenó en la Sala Gran del TNC. En esta ocasión, las “Natàlies” serán actrices catalanas y mexicanas reunidas expresamente para este montaje, que contará con una adaptación del texto realizada por Carlota Subirós y Ferran Dordal, y con música en directo de Clara Aguilar.

Artes visuales

El programa de artes visuales de la FIL Guadalajara ofrece a la ciudad invitada de honor la oportunidad de presentar exposiciones en diversos lenguajes y formatos, como pintura, escultura, fotografía, instalaciones, videoarte y otras prácticas híbridas. Estas muestras podrán visitarse en dos espacios culturales de referencia de Guadalajara: el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA) y el Museo Cabañas, y permanecerán en la ciudad durante varios meses para que el público local pueda disfrutarlas.

Barcelona presentará dos exposiciones originales y ha seleccionado otras dos ya existentes. Las exposiciones originales parten de la idea de retorno a la ciudad: mientras que el talento “se exporta” durante los nueve días de la FIL, también

se quiere generar un proyecto que luego pueda exhibirse en Barcelona. En este sentido, *Los libros de Barcelona*, comisariada por Enric Jardí, propone un recorrido por la historia del diseño editorial en la ciudad, y la sitúa como centro de referencia del diseño y de la industria editorial. La exposición presenta una selección de más de 300 libros en los que la cubierta se convierte en el elemento de diseño capaz de personalizar colecciones y de definir la identidad visual de determinadas editoriales.

Por su parte, *Vendrán las mujeres – 150 años de luchas en las calles de Barcelona*, comisariada por Ingrid Guardiola, Mita Casacuberta y Anna Maria Iglesia, aborda la relación de las escritoras de Barcelona con el espacio público. La exposición no propone ni una



crónica ni una retrospectiva nostálgica, ni se centra en un solo discurso de clase, sino que ofrece una mirada plural y, a la vez, parcial sobre la ciudad. Ambas muestras están concebidas para ser exhibidas en Barcelona una vez finalice su estancia en Guadalajara.

También se podrá ver la trilogía de Cabosanroque, formada por tres instalaciones independientes pensadas para públicos reducidos, centradas en las figuras de Mercè Rodoreda (una instalación inmersiva que habla de la guerra a partir de la experiencia de mujeres que han huido de conflictos actuales, tomando como punto de partida el libro Viajes y flores de Rodoreda), Joan

Brossa (un poema transitable en torno al concepto de “paisaje”, donde el público puede explorar distintas escenas creadas con objetos cotidianos) y Jacint Verdaguer (una obra experimental a partir de los exorcismos en los que participó el poeta y sacerdote), que ya se pudo ver en Barcelona, donde tuvo una excelente acogida. Esta propuesta dialoga de forma significativa con el programa literario que presenta la ciudad.

Por último, con el objetivo de destacar el papel de Barcelona como referente en la creación de arte digital, se está trabajando en una propuesta que permita mostrar el trabajo de diversos estudios barceloneses con proyección internacional.

Ciclo de cine

El cine producido desde Barcelona también tendrá presencia en la FIL Guadalajara. Se hará una selección de títulos que reflejarán la vitalidad, la diversidad de perspectivas y el talento creativo del cine barcelonés contemporáneo.



FIL Niños

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara reserva casi 4.000 m² a FIL Niños, un espacio dedicado a fomentar la lectura entre el público infantil y familiar mediante el juego, la creatividad y el descubrimiento. Este entorno acoge talleres relacionados cada año con una temática diferente, así como un teatro con capacidad para más de 700 espectadores destinado a espectáculos dirigidos a niños y niñas de entre 3 y 12 años.

Como ciudad invitada de honor, Barcelona tendrá una presencia destacada en esta

sección con la presentación de un espectáculo infantil y la realización de varios talleres para niños. Además, por primera vez en la historia de la feria, la ciudad invitada ha sido la encargada de definir la imagen gráfica de este espacio. El ilustrador Miguel Bustos, seleccionado a través de un concurso organizado con la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña (APIC), ha sido el escogido para diseñar el cartel oficial de FIL Niños 2025 y para crear la ilustración y ambientación del recinto.

La gastronomía de Barcelona, protagonista en la FIL Guadalajara

La participación de Barcelona incluirá también una destacada presencia gastronómica. De acuerdo con el protocolo de la FIL, el invitado de honor es el encargado de llevar a un chef para diseñar el menú del **tradicional almuerzo inaugural**, un evento social de gran relevancia que se celebra el primer día de la feria en el **Hotel Barceló** y que reúne a cerca de setecientas personas. El mismo cocinero será también responsable de los menús del Festival Gastronómico que tendrá lugar durante los nueve días de feria en el **restaurante Los Vitrales** del Hotel Barceló. Este bufé ofrecerá una selección de platos representativos de la cocina barcelonesa, acercando al público mexicano e internacional los sabores y productos típicos de la ciudad.

El cocinero escogido para representar a Barcelona en esta edición es **Gerard Bellver**, chef y propietario del restaurante Jiribilla, situado en el barrio de Sant Antoni. Con una propuesta culinaria que fusiona las tradiciones gastronómicas catalana y mexicana, Bellver trabaja con productos de alta calidad y técnicas innovadoras.

Nacido en Barcelona, **Bellver** se formó en establecimientos de prestigio como Tezka, Arzak y El Bulli. En 1995 se estableció en México, donde residió durante 28 años. Allí ejerció como jefe de cocina de la Embajada de España y en el restaurante Biko, considerado una referencia de la gastronomía latinoamericana. En 2023 volvió a su ciudad natal para abrir su propio proyecto, Jiribilla, consolidándose como una voz singular en el panorama gastronómico barcelonés.



FIL Profesionales

La participación de Barcelona como ciudad invitada de honor en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara incluirá una presencia destacada en el programa profesional, un espacio fundamental para la colaboración, el intercambio de ideas y la proyección internacional del sector editorial.

La FIL ofrece un amplio abanico de actividades dirigidas específicamente a los diferentes ámbitos profesionales, como la edición, la traducción, las agencias literarias, las bibliotecas, la ilustración o el diseño. Entre los espacios más relevantes se encuentran el Foro Internacional de Editores, el Encuentro de Promotores de Lectura, el Coloquio Internacional de Bibliotecarios, el Salón de Derechos, el Foro Internacional de Diseño Editorial, el Programa para Ilustradores y el Foro de Edición Universitaria y Académica. También se incluyen formatos especializados como Libros al gusto, dedicado a los libros gastronómicos, y el Salón del Cómic.

Barcelona contribuirá a este programa con una veintena de ponentes que participarán en diversas actividades. Su presencia permitirá dar visibilidad a proyectos editoriales de la ciudad, favorecer el intercambio de conocimiento y consolidar vínculos con el tejido editorial latinoamericano. Esta participación refuerza el posicionamiento de Barcelona como referente cultural y editorial en el ámbito internacional.

Un centenar de editoriales catalanas participará este año en la 39ª edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), donde Cataluña contará con un stand institucional ampliado y coordinado por el Departamento de Cultura a través del Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Esta presencia, bajo la marca de internacionalización Catalan Arts, busca ofrecer una imagen cohesionada del sector editorial catalán, coincidiendo con el hecho de que Barcelona es la Ciudad Invitada de Honor. El ICEC ha habilitado una línea específica de apoyo para facilitar la asistencia de las principales editoriales del país.

El stand, que se amplía de 114 m² a 135 m², acogerá editores, agentes literarios e instituciones, con el objetivo de proyectar la vitalidad y diversidad del libro catalán en el mercado latinoamericano. La Feria es un espacio clave para la actividad profesional y comercial del sector, y México representa un punto estratégico para muchas editoriales catalanas, que allí tienen sede o distribuyen sus catálogos. Esta acción se enmarca dentro de la política de apoyo a la internacionalización cultural del Gobierno, que promueve la presencia catalana en las principales ferias del sector a nivel mundial.



L'Institut Ramon Llull a la FIL

L'Institut Ramon Llull desplegarà en la FIL Guadalajara 2025 un programa literario, académico y cultural para reforzar la proyección internacional de la cultura catalana. El ámbito literario incluirá acciones para impulsar la traducción y la circulación de las obras catalanas en lengua castellana, encuentros profesionales y la promoción de nuevos títulos. Autores como Irene Pujadas, Montse Albets, Adrià Pujol, Elisenda Solsona, Xavier Mas Craviotto, Juana

Dolores o Maria Canelles estarán presentes con novedades editoriales en castellano. En el ámbito académico, se organizarán actividades en universidades mexicanas para favorecer el conocimiento de la literatura y la cultura catalanas. El programa se completará con acciones culturales transversales, especialmente en música y artes escénicas, para extender la presencia catalana más allá del recinto ferial.

FIL Promoción económica

Con motivo de su participación como ciudad invitada de honor en la FIL Guadalajara 2025, Barcelona desplegará un programa paralelo de promoción económica liderado por el Ayuntamiento, en colaboración con la Cámara de Comercio y otras entidades. El objetivo principal es reforzar los vínculos económicos con México y aprovechar la visibilidad cultural de la feria para generar oportunidades de colaboración empresarial.

El programa incluirá una misión empresarial centrada en sectores estratégicos como las industrias creativas,

la innovación digital y las ciencias de la vida. Se llevarán a cabo actividades de networking y encuentros B2B con empresas mexicanas, con la voluntad de fomentar el intercambio y la apertura de nuevos mercados para las empresas barcelonesas.

Las acciones continuarán en Ciudad de México, donde se mantendrán reuniones con inversores e instituciones clave. Esta iniciativa busca apoyar la expansión internacional del tejido empresarial de Barcelona y consolidar una alianza económica sólida con uno de los principales mercados de América Latina.



Colaboraciones y complicidades

Vindran les flors

BARCELONA, INVITADA DE HONOR DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2025

Es una iniciativa de:

Ajuntament de Barcelona
Universidad de Guadalajara
Feria Internacional del Libro

Con el apoyo de:

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura
Institut Ramon Llull
Acción Cultural Española, Ac/E

Y la colaboración de:

Gremi d'Editors de Catalunya
Editors.Cat - Associació d'Editors en Llengua Catalana
PEN Català
Gremi de Llibreters de Catalunya
Gremi de Distribuïdors de Catalunya
Associació d'Escriptors en Llengua Catalana
Associació Col·legial d'Escriptors
Biblioteques de Barcelona
Cambra de Comerç de Barcelona
Turisme de Barcelona
Agència Catalana de Turisme
Generalitat de Catalunya - Departament de Recerca i Universitats
ICEC - Institut Català d'Empreses Culturals
APIC- Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya
Gremi de Restauració de Barcelona



Barcelona
Vindran les flors



Barcelona
Vindran les flors

Barcelona
Vindran les flors



Ajuntament de
Barcelona



Finançat amb
impost turístic



**FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE GUADALAJARA®**



**UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA**

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



**institut
ramon llull**

[Material de premsa](#)

